

FORMES CULTURELLES DE L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS

PRÉSIDENTE : JEAN-PHILIPPE HEURTIN (SAGE)

9H30

Introduction

Les émotions comme formes culturelles.
L'exemple de l'enthousiasme

~ JEAN-PHILIPPE HEURTIN

10H

Gestion des conflits liés à l'expression des
émotions dans le deuil chez les Bamiléké de
l'Ouest Cameroun

~ VÉRONIQUE MATEMAGO TONLÉ (SAGE)

10H30

La place des émotions dans la correspon-
dance familiale de Louis de Beer (1791-
1823)

~ JULIETTE DELOYE (ARCHE)

11H

L'éducation des sentiments au Japon

~ SUNAMI INOUÉ (LISEC)

11H30

Les émotions populaires à l'assaut des
ambassades — Aux racines d'un enjeu di-
plomatico-politique, de 1829 à la Seconde
Guerre mondiale

~ MARION ABALLÉA (DYNAMÉ)

12H

Cocktail déjeunatoire

LE TRAVAIL DES ÉMOTIONS

PRÉSIDENTE : MARIE-FRÉDÉRIQUE BACQUÉ (SULISOM)

13H30

Introduction

De l'expression des émotions à l'intériori-
sation. Un mouvement parallèle à l'indivi-
dualisation

~ MARIE-FRÉDÉRIQUE BACQUÉ

14H

Du champion au héros négatif, le sportif
soviétique comme vecteur d'émotions. (Des
années 1950 aux années 1980)

~ YANNICK DESCHAMPS (ARCHE)

14H30

Ce que les émotions font faire aux profes-
sionnels du droit. Approche praxéologique
des émotions dans la sphère judiciaire.

~ JULIE COLEMANS (UNIVERSITÉ DE LIÈGE.
CENTRE DE RECHERCHE ET D'INTERVEN-
TIONS SOCIOLOGIQUES)

15H

Pathological families: Plethoric or re-
pressed emotions?

~ CHAD CAPE (SULISOM)

15H30

Les émotions dans la recherche en psycho-
logie clinique : réflexions autour de l'impact
des émotions dans une recherche

~ CHLOÉ TOUTAIN (SULISOM)

16H

Pause

L'EFFROI ET LA DOULEUR

PRÉSIDENTE : ANNE CORNELOUP (ARCHE)

16H30

Introduction

Présentation de la dernière livraison de
la revue Source(s). Cahiers de l'équipe de
recherche ARCHE : « Affects, émotions,
convictions : l'intime et l'historien »

~ ANNE CORNELOUP

17H

Représenter l'indicible douleur : mises en
scènes de la mort dans la peinture de genre
au XVIII^e siècle

~ DOROTHÉE LANNO (ARCHE)

17H30

Emotion et grande prématurité. Approches
psychanalytiques

~ CÉCILE BRÉHAT (SULISOM)

18H

« Songez à quatre-vingt-mille paisibles
innocents ! » Environnement, traits et dy-
namiques des émotions de l'opinion suisse
devant le bombardement de Strasbourg
(août-septembre 1870).

~ GILLES VOGT (ARCHE)

18H30

« Le cri du sang ». Le répertoire des émo-
tions dans la relation père/fils d'après les
archives de la famille de Dietrich (1746-
1806).

~ DANIEL FISCHER (ARCHE)